



迷你起司蛋糕

材料 (24 人份) :

1. 杯子蛋糕紙模 24 個
2. Grahams 全麥餅乾 18 片
3. 糖 1/4 杯
4. 奶油 1/4 杯
5. 奶油起司 3 塊 / 共 24 盎司
6. 甜煉乳 1 罐 / 14 盎司
7. 雞蛋 3 個
8. 香草精 2 小匙
9. 櫻桃餡料 1 罐

作法 :

- 一、將全麥餅乾放入塑膠袋中壓成碎屑，約 1 又 1/2 杯的量。
- 二、把奶油融化，加餅乾屑和糖一起混合均勻。
- 三、均分成 24 份放入杯形蛋糕紙模後用湯匙壓平成為餅乾屑底。
- 四、先將奶油起司用攪拌器打鬆。再逐次加入煉乳、蛋和香草精攪拌均勻。
- 五、將拌勻的餡料平均分配倒進紙模中。
- 六、放入預熱到華氏 300 度的烤箱中烤 20 分鐘。
- 七、取出冷卻之後，放冰箱冷藏。
- 八、食用前加上櫻桃餡料當裝飾。

小貼士：可用整片 Nilla Wafer 餅乾放入紙模中取代餅乾屑底。

— SUSAN



感恩節聚餐及見證分享

11/27 • 週五 • 5 PM

地點：波特蘭靈糧堂

誠摯邀請您



波特蘭靈糧堂
Bread of Life in Portland

中文主日	週日	10:45 AM
禱告聚會	週二	7:30 PM
教 牧	黃瑞發牧師	
電 話	360-885-4488	
地 址	550 NE 76th Ave. Portland, OR 97213	
電 話	971-271-7435	
靈修專線	503-334-3501	
網 站	www.bolip.org	
電子信箱	bolccip@gmail.com	



本刊文章歡迎非營利性轉載，但請註明出處。

2015 年

十一月

繁體版

恩典之路



本期內容：

神美好的計畫 1

禱告讚美的大能 3

食譜：迷你起司蛋糕 4

波特蘭靈糧堂聚會與聯絡 4

華人聯合感恩崇拜

11/26 • 週四 • 10 AM

地點：波特蘭靈糧堂



耶穌說：「是因你們的信心小。我實在告訴你們，你們若有信心，像一粒芥菜種，就是對這座山說：『你從這邊挪到那邊』，它也必挪去；並且你們沒有一件不能做的事了。」

—馬太福音 17:20

神美好的計畫

在大學畢業的那一年暑假，我已屆而立之年。年紀相仿的朋友或同學們，不是有個稱心如意的工作，就是有個幸福美滿的家庭、享受著天倫之樂。父母每週打越洋電話過來耳提面命，加上親朋好友的殷勤關切，心理壓力瞬間飆升，只得強迫自己加緊腳步，為求一個讓我溫飽的工作。就這樣，每天日昇月沒、機械式地完成例行的求職任務和修改我的作品集。教會的弟兄姐妹及在 Nike 任職的弟弟在此期間都給予我各種支持跟為我的求職出謀劃策。時間很快地又過了半年，投了近兩百封的履歷後，求職毫無斬獲。雖然我信主已經十年了，但信心正面臨潰堤。常常思考，我已竭盡所能，我還能做些什麼，才能突破現實的困境？

農曆新年過後，求職情況稍有改善，也有幾次面試的機會，甚至還有外州的工作機會，但最終不是我的資歷太淺，就是對方已找到更適合的人選。眼見財務情況捉襟見肘，只好把自己關在家裡省吃儉用。或許是在家



悶壞了，容易胡思亂想，負面情緒也接踵而來，日以繼夜地打擊我的信心防線。父母和弟弟見此情況，便建議回台灣度假一個月，順便在台灣找工作。心想這也不失為一個好方法，便緊鑼密鼓地把作品集及履歷準備好，漂洋過海回到台灣。

回台灣之後，就立即將履歷及作品集上傳至台灣的「104人力銀行」。或許是在美的留學經驗和會說英語的優勢，很多的面試通知都接踵而來。但是透過台灣從事相關行業的朋友得知，原來台灣的公司對於平面美術設計和美工的概念並不是很清楚。平面美術設計講究的是原創設計，而美工是將不同的原創設計再進行加工。難怪面試的公司所提供的工作職缺，都是美「設計」其名、行「美工」之實，同時須兼職設計以外的任務，並無法發揮我的所長，只好一一婉拒。

即將返美的前夕，透過一位國中同學的穿針引線，與某一外商的設計公司進行面試，他們正需要一位會說英語的設計師。美術總監看著我的作品集後，不停的點頭讚賞！並把作品集拿給公司裡的設計師看，他們都給予高度的評價，但最終因為美國公民身份、以及返台將面臨的兵役問題而作罷。當下雖覺得萬般可惜，因作品集

終被肯定而信心受到鼓舞，心中憑添一種意想不到的平安。我想，主會安排更適合我的工作給我吧！

在回美的飛機上讀經靈修時，〈馬太福音〉17:20的經文深深烙印在我的心坎上：「耶穌說：『是因你們的信心小。我實在告訴你們，你們若有信心，像一粒芥菜種，就是對這座山說：『你從這邊挪到那邊』，它也必挪去；並且你們沒有一件不能做的事了。』」我才驚覺，原來我的信心實在渺小，因為在 神沒有難成的事！主在我身上有更美好的計畫，之前漫長的等待只是事情成就的開端。

返美之後幾天，因為調時差的緣故，整天昏昏欲睡。直到某個週六早上醒來，突然想起在母校有個職業博覽會，雖睡意仍濃烈，但心裡有個意念催促著我立即前往。匆忙地盥洗之後便驅車趕往學校。一到現場，迅速地瀏覽職缺名單，發現當時只有兩個平面美術設計的職缺。第一個公司看過我的履歷之後，便了無下文。第二個公司的職員收下我的履歷後，便馬上介紹老闆給我認識，老闆看了我的履歷後，便詢問是否有印刷好的作品集供他參考，剛好我帶在身上，便給老闆過目。才看了一會兒，老闆當下便決定要僱用我，並約定下週就可以開始工作了。

我的工作內容主要是 Responsive Web Design（響應式網頁設計）和 Mobile App（行動應用程式）的套版設計，雖然和我之前所學的平面美術設計沒有直接關係，薪水也沒有很優渥，但是讓我學習到更多網頁設計的相關知識，將我的設計的能力又推

向更高的層次，對未來的求職更具競爭力。我是公司裡唯一的設計師，工作量相對地沒有我的同事繁重，使我有更多時間涉獵與設計相關的知識和親近 神。原來 神為我的未來精打細算、深謀遠慮，為此我時時向 神來獻上感恩，這是如此美好的見證！

我深信 神對每個人都有祂美好的計畫。你是否也正在經歷不容易的時刻？拋開你一切自恃的聰明才智，將一切交託給奇妙的創造主吧！

—TOTORO

禱告讚美的大能

〈使徒行傳〉第16章記載了使徒保羅跟隨聖靈的帶領，到馬其頓的腓立比城建立教會的一段事蹟。

當時教會尚未成形，大家一開始在河邊一個禱告的地方聚會。有一天，保羅和門徒們在往聚會的路上遇到一個使女。她被巫鬼所附，並可以預測未來，因此她的主人們靠她大得財利。這天，她一路跟著保羅和門徒們，直喊著說：「這些人是至高 神的僕人，對你們傳說救人的道。」

她這樣一連喊了好幾天，保羅感到厭煩，於是轉身對那鬼說：「我奉耶穌基督的名，吩咐你從她身上出來！」那鬼當時就出來，離開那使女了。她的主人們知道他們今後得利的指望沒了，惱怒之下就揪住保羅和他的同工西拉去見官長，誣告他們。官長用棍打了他倆一頓，將他倆關到內監裡，並且還上了腳鐐。

到了半夜，保羅和西拉一起禱告、唱詩讚美 神，其他囚犯也都側耳而聽。忽然間地大震動，牢門立刻全開，眾囚犯的鎖鏈也都鬆開了。獄卒醒來看見牢門全開了，以為囚犯們都逃走了，就拔刀要自殺。保羅即時制止了他，告訴他囚犯都還在。當夜，這獄卒和他的全家都信了 神，並受了洗禮，非常喜樂。

天一亮，官長就差人來要獄卒把保羅和西拉給放了。不料，保羅卻要求官長要親自來領他們出來，以示清白。於是官長只好來領他們出來，請他們離開。

每次讀到這段經文，都感到不可思議而大受激勵！保羅為了傳福音而遭遇困境，可是他既不為自己伸冤辯白，也不怨天尤人；反而選擇相信 神、倚靠 神並唱詩讚美 神。神蹟不但臨到他，而且翻轉了整個處境，他不但脫離困境，福音更因此而傳開來，並為腓立比教會奠立美好根基。

親愛的主內弟兄姊妹及朋友們，您現在是否正處於一個困境中、四面碰壁好像被囚在監牢裡、好像被捆綁而動彈不得？您是否願意效法保羅，選擇憑信心來倚靠全能至高的 神？雖然眼前處境艱難，仍然願意將頌讚獻給神？聖經裡好幾處都說，求告 神，祂就應允我們；讚美 神，祂就為我們爭戰並伸手搭救我們。您願意經歷禱告讚美的大能嗎？禱告讚美 神吧！祂不僅要賜下拯救，祂賜下的祝福將超乎您所求所想！

— 浩思

